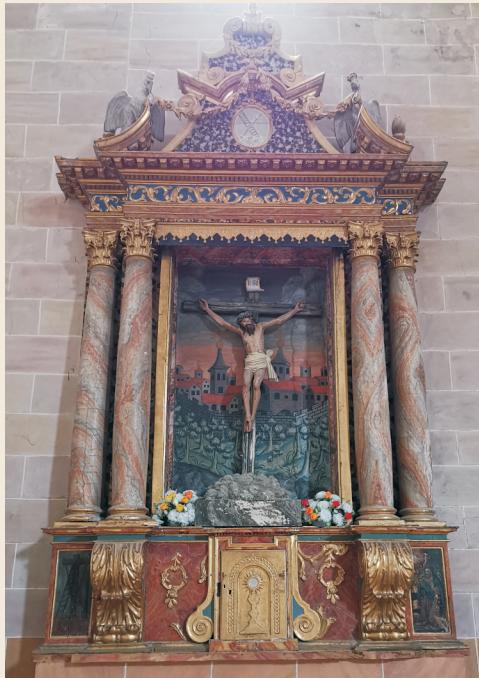


Capilla del Santo Cristo



El retablo que la preside actualmente estuvo situado originalmente en la capilla de la Merced, junto a la puerta de la sacristía. La caída de la media naranja y parte de la bóveda de esta capilla en 1990 arruinaron los dos retablos, uno neoclásico y otro rococó que se levantaban en el frontal y lado izquierdo de la capilla. La titular del principal era una imagen de la Virgen del Carmen moderna. En las obras de restauración, se optó por trasladar el retablo actual desde la capilla frontera.

Vemos un pequeño retablo de un cuerpo con remate, neoclásico de finales del siglo XVIII. En la base, dos pinturas en tabla con instrumentos de la Pasión y la Oración en el Huerto de los Olivos. En el cuerpo, dos pares de columnas corintias enmarcan la imagen del Crucifijo; del siglo XVI, fue rehecha en el XVIII. En el remate, dos águilas coronadas, una en cada lado, de cuyos picos pende una guirnalda que enmarca un óvalo con una lanza y una escalera, también símbolos de crucifixión.

Tras la "bajada de los santos" desde la ermita de El Campo, era esta capilla la que albergaba las cuatro imágenes en el "Huerto", formado por grandes ramos de acebo. Eran custodiadas por la cofradía "del gorro colorao".

Restauradas en la segunda mitad del siglo XX, tanto la banca de esta capilla como la que se encuentra en la capilla opuesta del crucero son obra del maestro carpintero Felipe Lázaro, que cobró por ellas 730 reales en el año 1853. Estaban destinadas a los componentes del Ayuntamiento de la villa y colocadas perpendiculares al altar mayor, ante el resto del pueblo.