

# Capilla de Ntra. Sra. de la Merced



El retablo está formado por zócalo, cuerpo en tres calles separadas por balaustres y estípites, y ático. Se trata de un retablo barroco de mediados del siglo XVIII con cinco imágenes: una pequeña de San Blas en el zócalo; san Raimundo de Peñafort, la Virgen de la Merced, titular de la capilla, y san Ramón Nonato en el cuerpo; y, en el ático, san José.

En los libros de fábrica de la iglesia, en el año 1750, figura que "D. Juan Antonio Lázaro Ariza y Don Diego Lázaro Ariza hicieron el retablo de N<sup>a</sup> Sr de las mercedes". Y se añade que "D. Diego Lázaro Ariza doró a sus expensas dicho retablo y estofó sus imágenes[...] Y también hizo de limosna la barandilla de hierro que tiene el coro."

La mesa de altar original de este retablo es la que ahora hace de altar mayor del templo.

Restauradas en la segunda mitad del siglo XX, tanto la banca de esta capilla como la que se encuentra en la capilla opuesta del crucero son obra del maestro carpintero Felipe Lázaro, que cobró por ellas 730 reales en el año 1853. Destinadas a los componentes del Ayuntamiento de la villa, estuvieron colocadas en el centro de la nave, perpendiculares al altar mayor, ante el resto del pueblo.