

Capilla de San Isidro



El retablo dedicado a San Isidro Labrador con zócalo, cuerpo y ático con columnas corintias y estípites, es barroco de hacia 1740. El frontón que cubre el ático quedó arruinado hace unos años. La imagen del ático está dedicada a san Vicente Ferrer, en actitud de predicar, con el hábito dominico, el libro y la trompeta del Apocalipsis. San Isidro, con su típica vestimenta parda, porta en sus manos las herramientas de labrador. Hasta mediados del siglo XX, en un lateral de la capilla estaba también la imagen de Santa María de la Cabeza, su esposa, que acompañaba a otra imagen de San Isidro con los bueyes en la procesión del 15 de mayo.

En el libro de fábrica de la iglesia, año de 1750, figura que "D. Joseph de Villasana Caro y Don Ambrosio de Villasana Muñoz doraron a sus expensas el retablo de San Isidro y dieron su imagen." El primero era Arcediano de Trastamara; el segundo, capellán de honor de S. Majestad, tal como figura en la inscripción en el retablo.

En el rincón izquierdo de esta capilla se guardaba durante todo el año el madero que, cruzado de lado a lado de la boca del ábside a una altura de unos seis metros, servía de apoyo al Monumento de la Semana Santa.